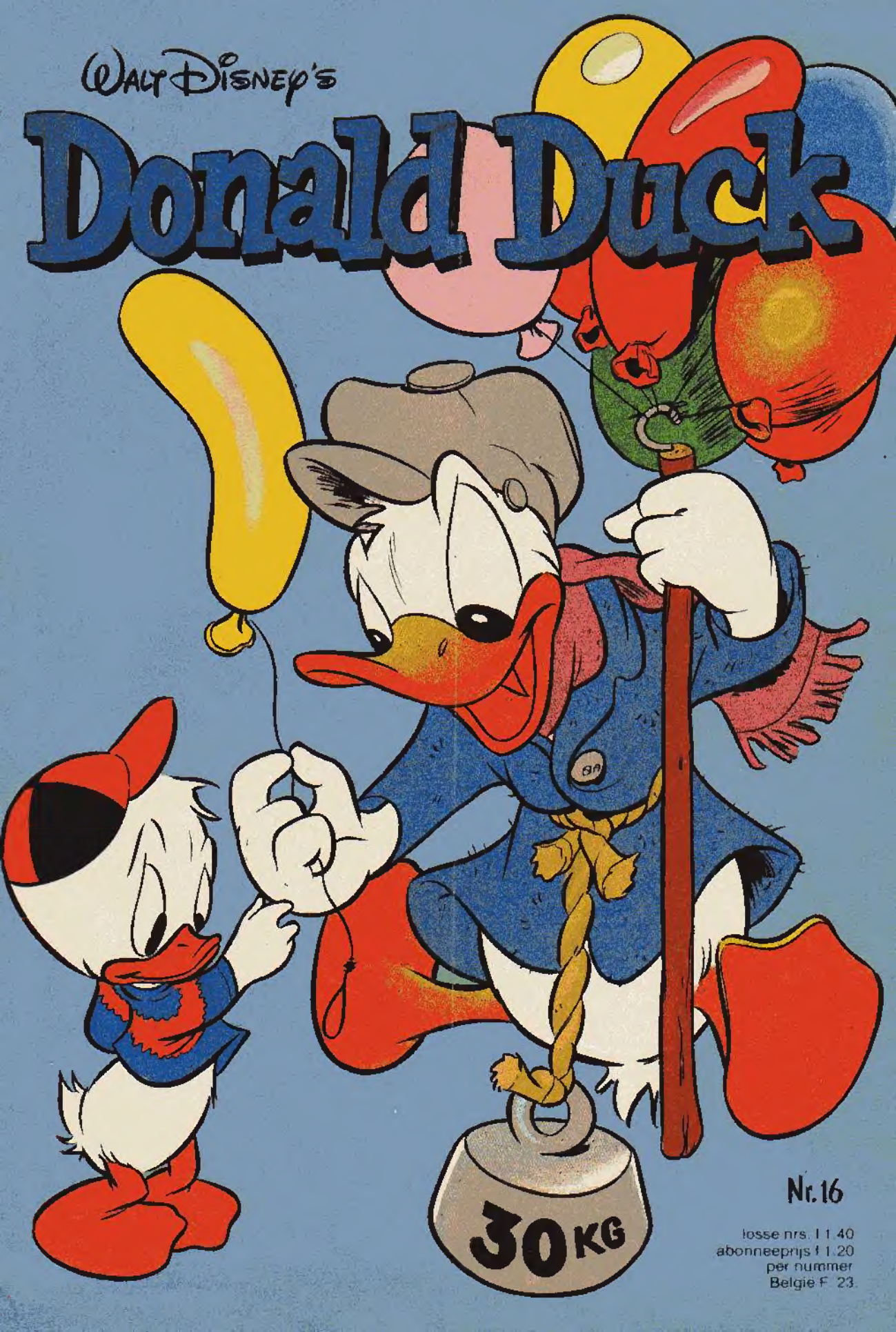


Nr. 16

losse nrs. f 1.40
abonneeprijs f 1.20
per nummer
België F 23

HOCUS POCUS PAS

...je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen versteld doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, tovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiraal & ring, dobbelstenen, een goochelstaf en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

DEZE WEEK IS HET WEER LACHEN GEBLAZEN, NIET ALLEEN OM AVONTUREN VAN BROER KONIJN, PLUTO, DE GROTE BOZE WOLF, JOE CARIOCA, OOM DAGOBERT, DE NEEFJES EN MIJ, MAAR OOK OMDAT ER WEER EEN MOPPENTROMMEL IN MIJN BLAD STAAT, HAHAHA, OP BLADZIJDE 16 EN 17! OOK NOG IN DIT NUMMER VERDERE BELEVENISSEN VAN DOUWE PABBERT EN DE GRAAF VAN MONTE CHRISTO EN... EEN GALERIJ DER GROTEN. HET KAN NIET OP... EI-EI, HET IS TENSLOTTE MAAR EEN KEER PER JAAR PASEN! HEEL VEEL PLEZIER!

Oom Donald

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Hocus-Pocus-spel.

nb 16 - 0019 AAH 1

De bon in een open envelop als brief getrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief getrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wil je bon in een getrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 9003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 16 - 17 april 1981

Abonnementsprijs: ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 388 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Last 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VC Breda,** Jonkstraat 20 076-862250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125850. **7537 AE Hengelo Ov.,** Anninkweg 73a 074-426755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26390. **5041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartolaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0088405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tarievenkaart nr. 14
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© 1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duck! Hier iets voor Oom Dagobert: Dagobert is een echte heer, maar gèld wil hij steeds meer. Al is hij geen held, hij is gek op geld. Dagobert kapoentje, geef mij maar een miljoentje. Geef mij maar een biljetje. Dank u, Dagobertje! Aan alle Duckstad-bewoners de groetjes (ook aan de Zware Jongens)!
Kirsten Kinket – Hasselt
Oom Dagobert was erg blij met jouw gedicht, maar hij is er niet voor gezwicht. Hij zei: Hoe kan ze nou toch denken, dat ik haar een miljoen zal schenken?

Beste Donald Duck! Ik zat eens aan tafel en dacht, laat ik die Duck eens schrijven! Ik hoop dat ik er in kom, want ik schrijf voor de eerste keer. Dus mag ik ook een keer in jouw blad staan? Er is nog nooit iemand van Arnhem in geweest. Op mijn kamer hangen alle posters van jou, D. D.
Coen van den Bos – Arnhem
Nog nooit iemand uit Arnhem? Wel, deze week twee dan maar liefst, bijvoorbeeld. Enne... wat zal die kamer van jou er gezellig uit zien, zeg!

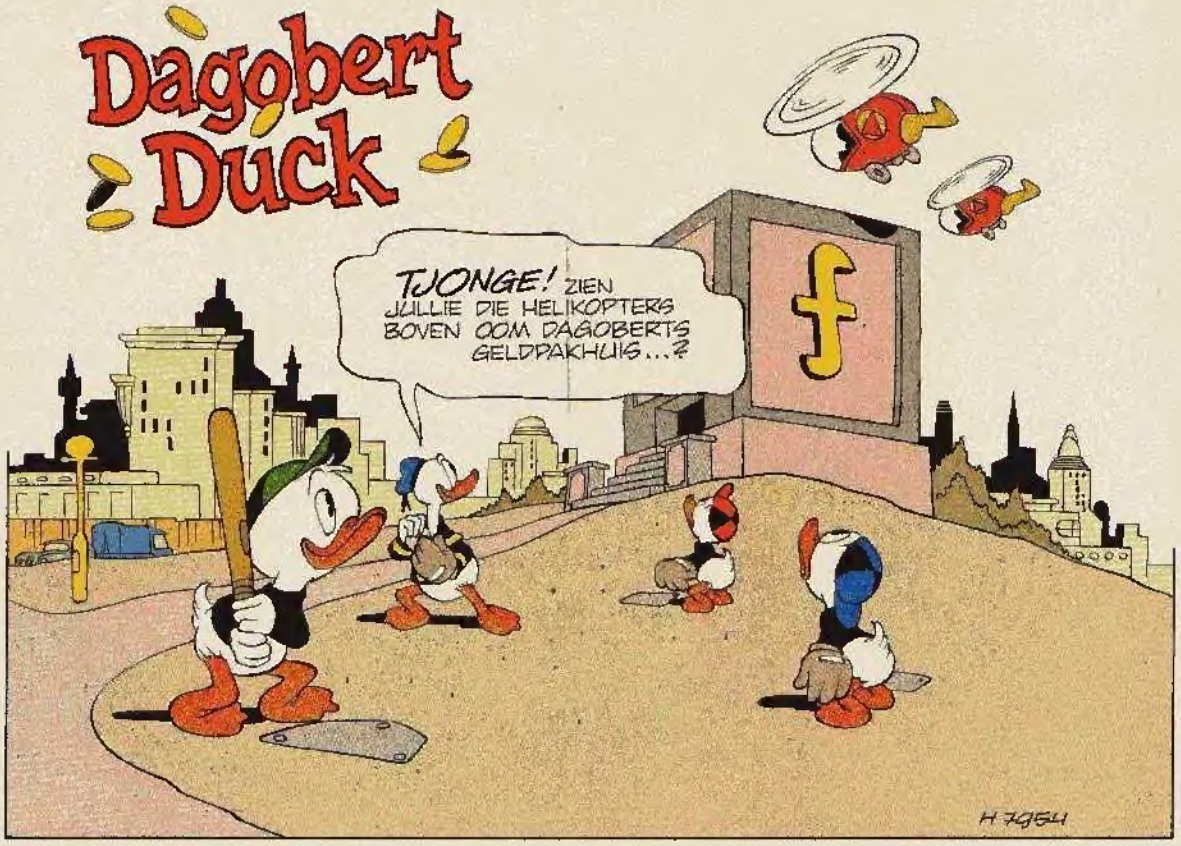
Hoi Donald! Donald, ik vind dat „Van dinosaurus tot Donald Duck" erg mooi. Vooral die Trachodon voorop, linksonder. Complimenten voor Theo Schildkamp. Mijn hobby is ook Dinosauriërs. Niks te klagen, dus! Hoeveel afleveringen komen er trouwens van „Van dinosaurus tot Donald Duck"? Dat voorbeeld van de eerste olifant(achtige) Moeritherium, tot de hedendaagse Afrikaanse olifant vind ik ook erg goed. Wist je trouwens, Donald, dat de geleerden denken dat sommige Dinosauriërs warmbloedig waren?
Ilja Nieuwland – Bozum
Ik hoor het al, Ilja, jij hebt er meer verstand van dan ik. Ik hoop alleen dat Theo Schildkamp niet zo veel moeilijke woorden gaat gebruiken als jij in je brief had gezet! Er komen nog 8 afleveringen, dus voorlopig zit jij goed!

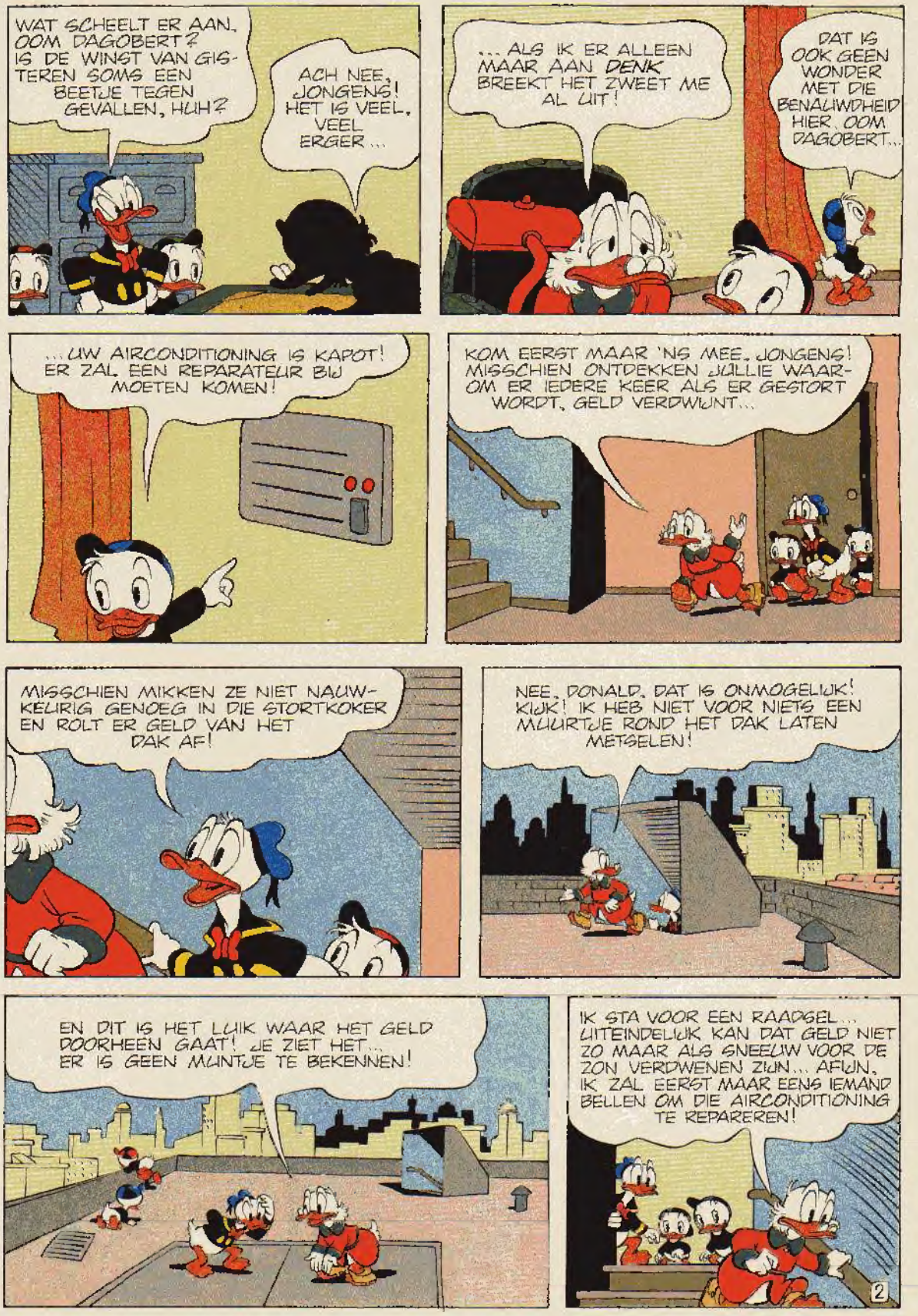
*

Beste Oom Donald! Er is nu (woensdag) een programma op de radio dat „Klap op je kop" heet. Het is gepresenteerd door en voor kinderen. Ze praten over stripbladen; hoe zij het vinden. Ze praten nu over de D. D. Sommigen vinden het leuk. Anderen vinden het ook wel leuk, maar vinden het verhaal van de wolf en zijn zoontje, Wolfje, zo eentonig omdat het altijd zo goed met de biggetjes af loopt. Daar hebben ze eigenlijk wel een klèin beetje gelijk in, vindt u ook niet? Want het loopt zowat nooit eens fout af. Maar verder vind ik uw blad steengoed.
Amy van Wieringen – Den Haag
Hè bah... als het nu eens niet goed zou aflopen... wat moesten we dan een volgende keer?

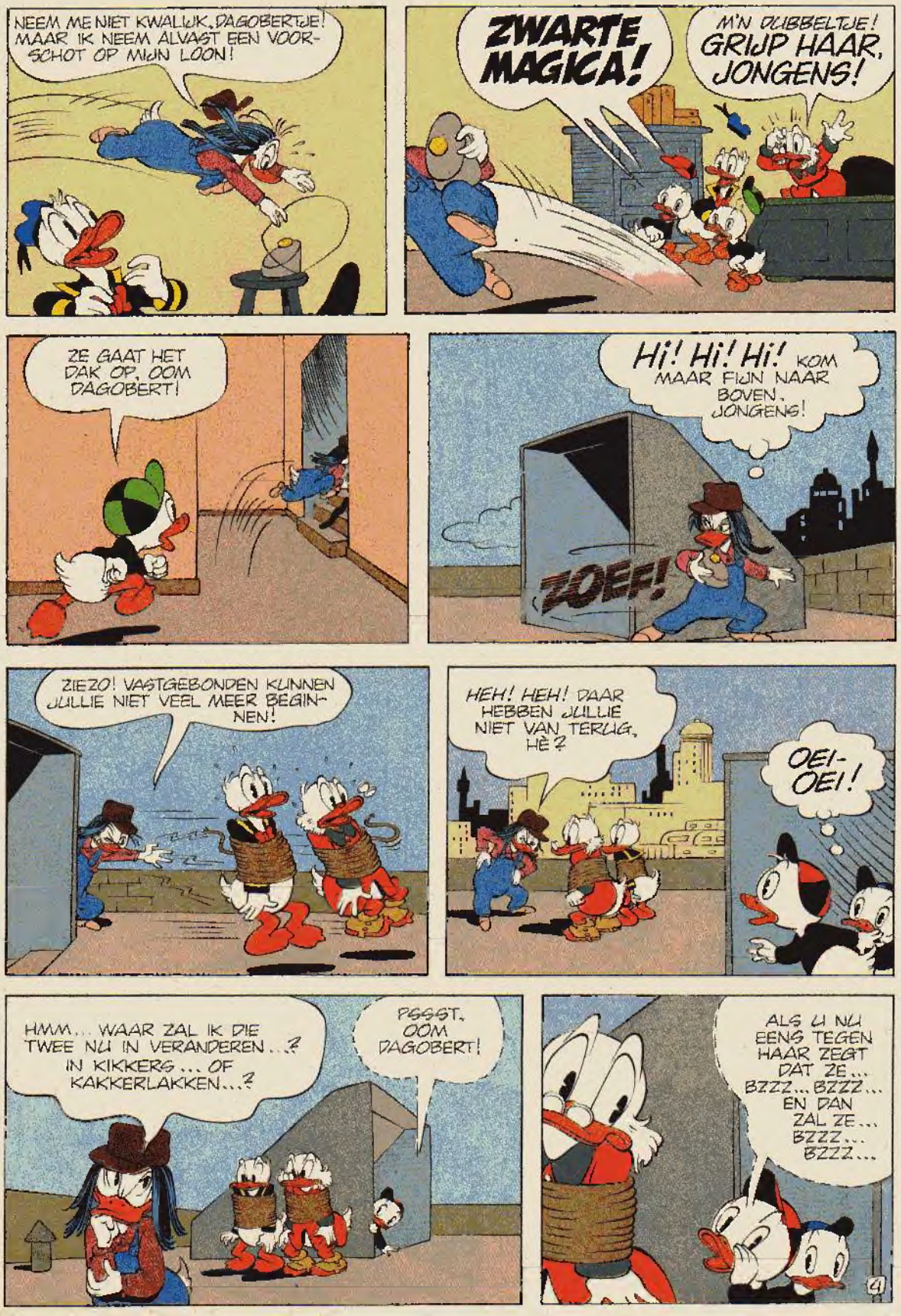
Weet je hoe je kaarsen moet maken? Nou, dat gaat zo: Om te beginnen heb je stompjes kaarsvet, een oud pannetje, een lont en een blikje of bakje nodig! Doe de stompjes kaars in een pannetje, laat het smelten op een laag vuurtje. Als het gesmolten is, giet je het in een bakje. Je neemt een lont en doet aan de bovenkant een touwtje, zodat je het lont niet de hele tijd hoeft vast te houden. Zet het touwtje ergens aan vast en doe de lont in het bakje met gesmolten kaarsvet. Zet het in de ijskast of in een kom met koud water. Na ong. 1½ uur wachten is je kaars klaar! (Geen overblijfselen kaars? Ga maar eens vragen bij de pastoor van een kerk!)
Annemiek Barten – Arnhem
Jammer dat het al Kerstmis geweest is, Annemiek! Maar het blijft leuk, want je kunt er de gekste vormen mee maken!

Dagobert Duck

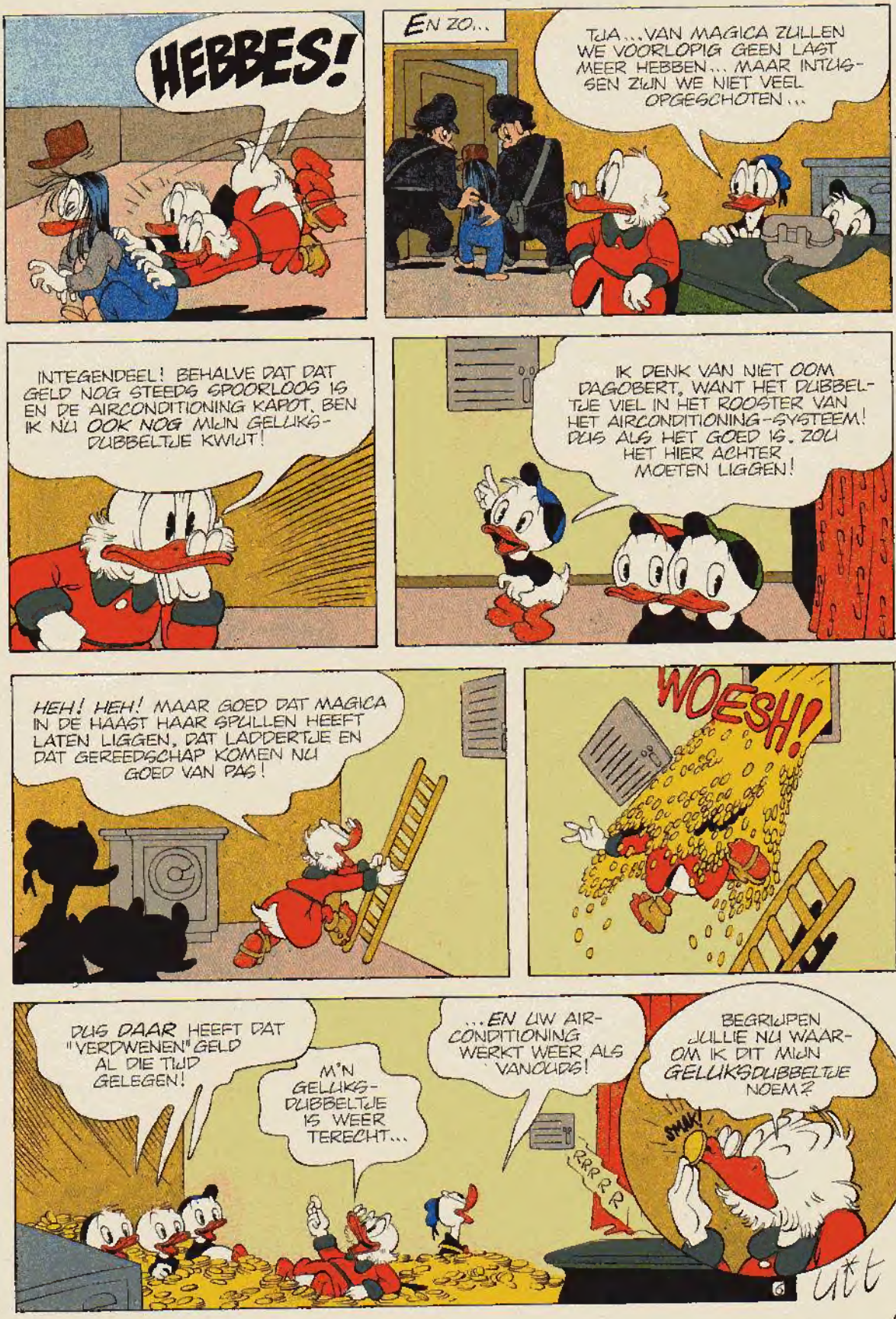


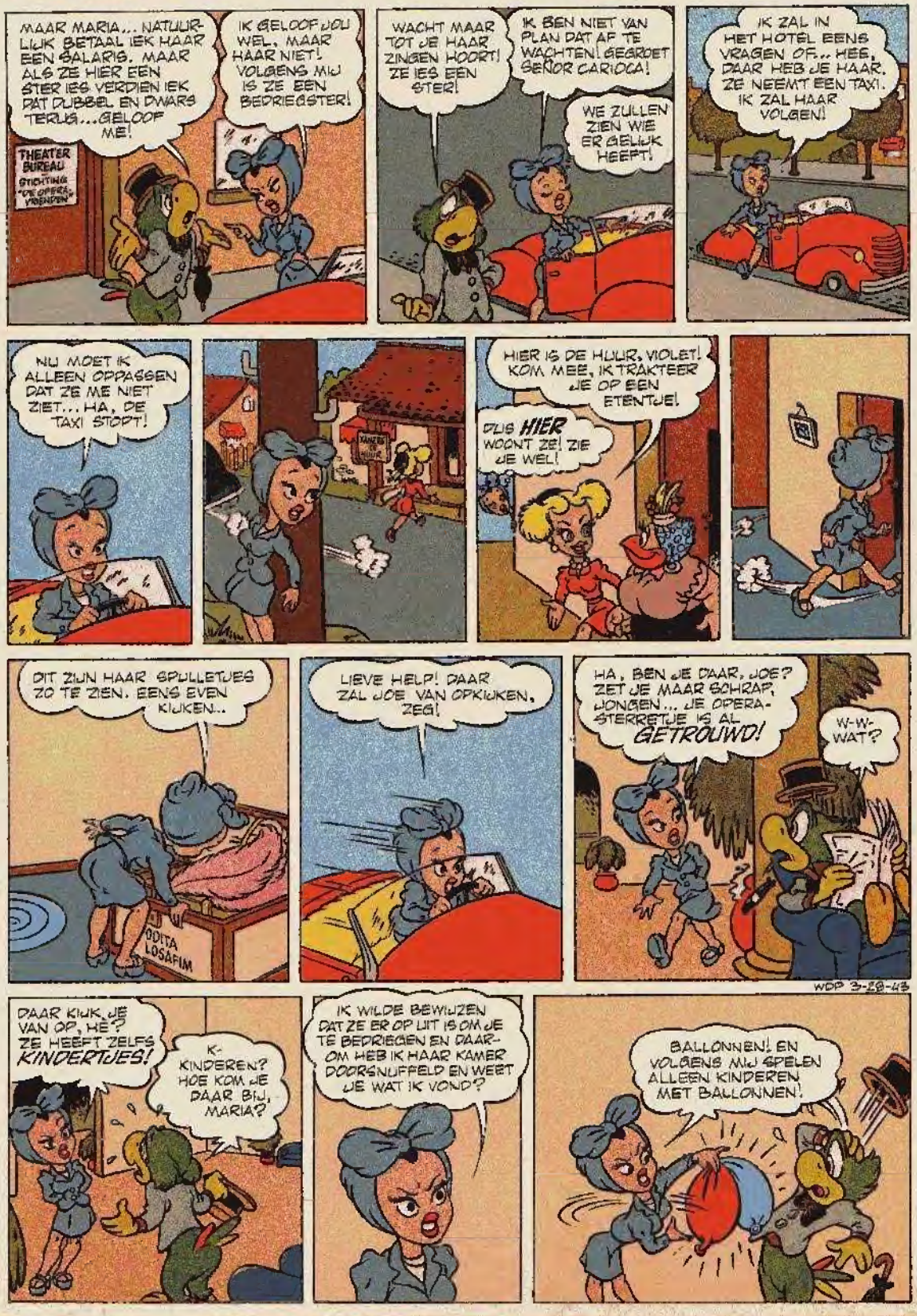

WAT SCHEELT ER AAN, OOM DAGOBERT? IS DE WINST VAN GISTEREN SOMS EEN BEETJE TEGEN GEVALLEN, HUH?
ACH NEE, JONGENS! HET IS VEEL, VEEL ERGER...
...ALS IK ER ALLEEN MAAR AAN DENK BREEKT HET ZWEET ME AL UIT!
DAT IS OOK GEEN WONDER MET DIE BENAUWDHEID HIER, OOM DAGOBERT...
...UW AIRCONDITIONING IS KAPOT! ER ZAL EEN REPARATEUR BIJ MOETEN KOMEN!
KOM EERST MAAR 'NS MEE, JONGENS! MISSCHIEN ONTDEKKEN JULLIE WAAROM ER IEDERE KEER ALS ER GESTORT WORDT, GELD VERDWIJNT...
MISSCHIEN MIKKEN ZE NIET NAUWKEURIG GENOEG IN DIE STORTKOKER EN ROLT ER GELD VAN HET DAK AF!
NEE, DONALD, DAT IS ONMOGELIJK! KIJK! IK HEB NIET VOOR NIETS EEN MUURTJE ROND HET DAK LATEN METSELEN!
EN DIT IS HET LUIK WAAR HET GELD DOORHEEN GAAT! JE ZIET HET... ER IS GEEN MUNTJE TE BEKENNEN!
IK STA VOOR EEN RAADSEL... UITEINDELIJK KAN DAT GELD NIET ZO MAAR ALS SNEEUW VOOR DE ZON VERDWENEN ZIJN... AFIJN, IK ZAL EERST MAAR EENS IEMAND BELLEN OM DIE AIRCONDITIONING TE REPAREREN!
2

MAAR ER IS NOG 'N REDEN VOOR OOM DAGOBERT OM ZICH ZORGEN TE MAKEN...
BAH!
DAT GELDPAKHUIS VAN DIE OUWE DAGOBERT IS NET 'N ONNEEMBARE VESTING... MAAR OM DAT GELUKSDUBBELTJE TE BEMACHTIGEN ZAL IK ER TOCH NAAR BINNEN MOETEN!
KIJK, KIJK! REPARATEURS! ER IS ZEKER IETS DEFECT IN DAT MAJESTUEUZE GEBOUW VAN DIE RIJKAARD!
DIT IS EEN KANS DIE IK NIET MAG LATEN SCHIETEN! HEH! HEH! HEH!
GAAN JULLIE MAAR EVEN LEKKER EEN DUTJE DOEN! DIT KARWEITJE KNAP IK WEL OP!
EN ZO...
IK KOM NAMENS DE FIRMA "SNELGEFIKST". MENEER DUCK! WAT ZIJN DE PROBLEMEN...?
DE AIRCONDITIONING WERKT NIET GOED! U KUNT METEEN AAN DE SLAG!
MOOI ZO! EN NU MIJN OGEN GOED DE KOST GEVEN. WANT DAT DUBBELTJE MOET HIER ERGENS IN DE BUURT ZIJN!
GRIEZELTJES! DAAR! IN DIE HOEK!
3


NEEM ME NIET KWALIJK, DAGOBERTJE! MAAR IK NEEM ALVAST EEN VOORSCHOT OP MIJN LOON!
ZWARTE MAGICA!
M'N DUBBELTJE! GRIJP HAAR, JONGENS!
ZE GAAT HET DAK OP, OOM DAGOBERT!
Hi! Hi! Hi! KOM MAAR FIJN NAAR BOVEN, JONGENS!
ZOEF!
ZIEZO! VASTGEBONDEN KUNNEN JULLIE NIET VEEL MEER BEGINNEN!
HEH! HEH! DAAR HEBBEN JULLIE NIET VAN TERUG, HÈ?
OEI-OEI!
HMM... WAAR ZAL IK DIE TWEE NU IN VERANDEREN...? IN KIKKERS... OF KAKKERLAKKEN...?
PSSST, OOM DAGOBERT!
ALS U NU EENS TEGEN HAAR ZEGT DAT ZE... BZZZ... BZZZ... EN DAN ZAL ZE... BZZZ... BZZZ...
4

ZEG MAGICA, ALS JE TOCH EEN DUBBELTJE HEBT, WAAROM GOOI JE ER DAN NIET OM?
DAT IS EEN GOED IDEE, DAGOBERTJE! LATEN WE ZEGGEN... KRUIS IS KIKKER... EN MUNT IS...
...SLAG!!
PAF!
GEEF ONMIDDELLIJK DAT DUBBELTJE TERUG OF IK VERANDER JE IN EEN...
HIER, KWEK! VANGEN!
EN RENNEN!
HIER BLIJVEN!
KIJK UIT! DAT ROOSTER!
GROTE GRIEZELS! NU BEN IK HET DUBBELTJE WEER KWIJT!
5


HEBBES!
EN ZO...
TJA...VAN MAGICA ZULLEN WE VOORLOPIG GEEN LAST MEER HEBBEN... MAAR INTUSSEN ZIJN WE NIET VEEL OPGESCHOTEN...
INTEGENDEEL! BEHALVE DAT DAT GELD NOG STEEDS SPOORLOOS IS EN DE AIRCONDITIONING KAPOT, BEN IK NU OOK NOG MIJN GELUKSDUBBELTJE KWIJT!
IK DENK VAN NIET OOM DAGOBERT, WANT HET DUBBELTJE VIEL IN HET ROOSTER VAN HET AIRCONDITIONING-SYSTEEM! DUS ALS HET GOED IS, ZOU HET HIER ACHTER MOETEN LIGGEN!
HEH! HEH! MAAR GOED DAT MAGICA IN DE HAAST HAAR SPULLEN HEEFT LATEN LIGGEN, DAT LADDERTJE EN DAT GEREEDSCHAP KOMEN NU GOED VAN PAS!
WOESH!
DUS DAAR HEEFT DAT "VERDWENEN" GELD AL DIE TIJD GELEGEN!
M'N GELUKSDUBBELTJE IS WEER TERECHT...
...EN UW AIRCONDITIONING WERKT WEER ALS VANOUDS!
RRRRR
BEGRIJPEN JULLIE NU WAAROM IK DIT MIJN GELUKSDUBBELTJE NOEM?
SMAK!


MAAR MARIA... NATUURLIJK BETAAL IEK HAAR EEN SALARIS. MAAR ALS ZE HIER EEN STER IES VERDIEN IEK DAT DUBBEL EN DWARS TERUG... GELOOF ME!
IK GELOOF JOU WEL, MAAR HAAR NIET! VOLGENS MIJ IS ZE EEN BEDRIEGSTER!
THEATER BUREAU
STICHTING "DE OPERA-VRIENDEN"
WACHT MAAR TOT JE HAAR ZINGEN HOORT! ZE IES EEN STER!
IK BEN NIET VAN PLAN DAT AF TE WACHTEN! GEGROET SEÑOR CARIOCA!
WE ZULLEN ZIEN WIE ER GELIJK HEEFT!
IK ZAL IN HET HOTEL EENS VRAGEN OF... HEE, DAAR HEB JE HAAR. ZE NEEMT EEN TAXI. IK ZAL HAAR VOLGEN!
NU MOET IK ALLEEN OPPASSEN DAT ZE ME NIET ZIET... HA, DE TAXI STOPT!
KAMERS HUUR
HIER IS DE HUUR, VIOLET! KOM MEE, IK TRAKTEER JE OP EEN ETENTJE!
DUS HIER WOONT ZE! ZIE JE WEL!
DIT ZIJN HAAR SPULLETJES ZO TE ZIEN. EENS EVEN KIJKEN..
ODETTA LOSAFIM
LIEVE HELP! DAAR ZAL JOE VAN OPKIJKEN, ZEG!
HA, BEN JE DAAR, JOE? ZET JE MAAR SCHRAP, JONGEN... JE OPERA-STERRETJE IS AL GETROUWD!
W-W-WAT?
WDP 3-28-43
DAAR KIJK JE VAN OP, HÉ? ZE HEEFT ZELFS KINDERTJES!
K-KINDEREN? HOE KOM JE DAAR BIJ, MARIA?
IK WILDE BEWIJZEN DAT ZE ER OP UIT IS OM JE TE BEDRIEGEN EN DAAROM HEB IK HAAR KAMER DOORSNUFFELD EN WEET JE WAT IK VOND?
BALLONNEN! EN VOLGENS MIJ SPELEN ALLEEN KINDEREN MET BALLONNEN!

Volgens Maria zit Odita achter Joe's geld aan. Deze ontkent dit, maar dan blijkt dat Joe Odita geld beloofd heeft!

advertentie

Chocomel brengt topvoetbal op tafel.

Chocomel heeft voor jou 'n speciale editie laten maken van

het Clipper vingervoetbalspel.
Het enige wat je moet doen is drie aktiezegels sparen. Die vind je op alle Chocomel flessen.

Speel vingervoetbal voor f 29,50.

advertentie

Kijk, je eigen naam in zilver.

Dát is nog 's iets om mee te pronken: een verzilverde armband met je eigen naam erin! Je krijgt die armband kado, als je nu een abonnement neemt op Tina.

Tina is een écht meisjesblad. Met leuke, verdrietige en spannende stripverhalen. Met een fijne brievenrubriek.

En met een gezellige babbelhoek...

Tina, hèt blad voor meisjes zoals jij.

tina

In Tina beleef je van alles.

KADOBON

Ik neem een abonnement op Tina voor ten minste 13 nummers.

Naam: _____

Straat: _____ Nr: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Leeftijd: _____ 0041AAA

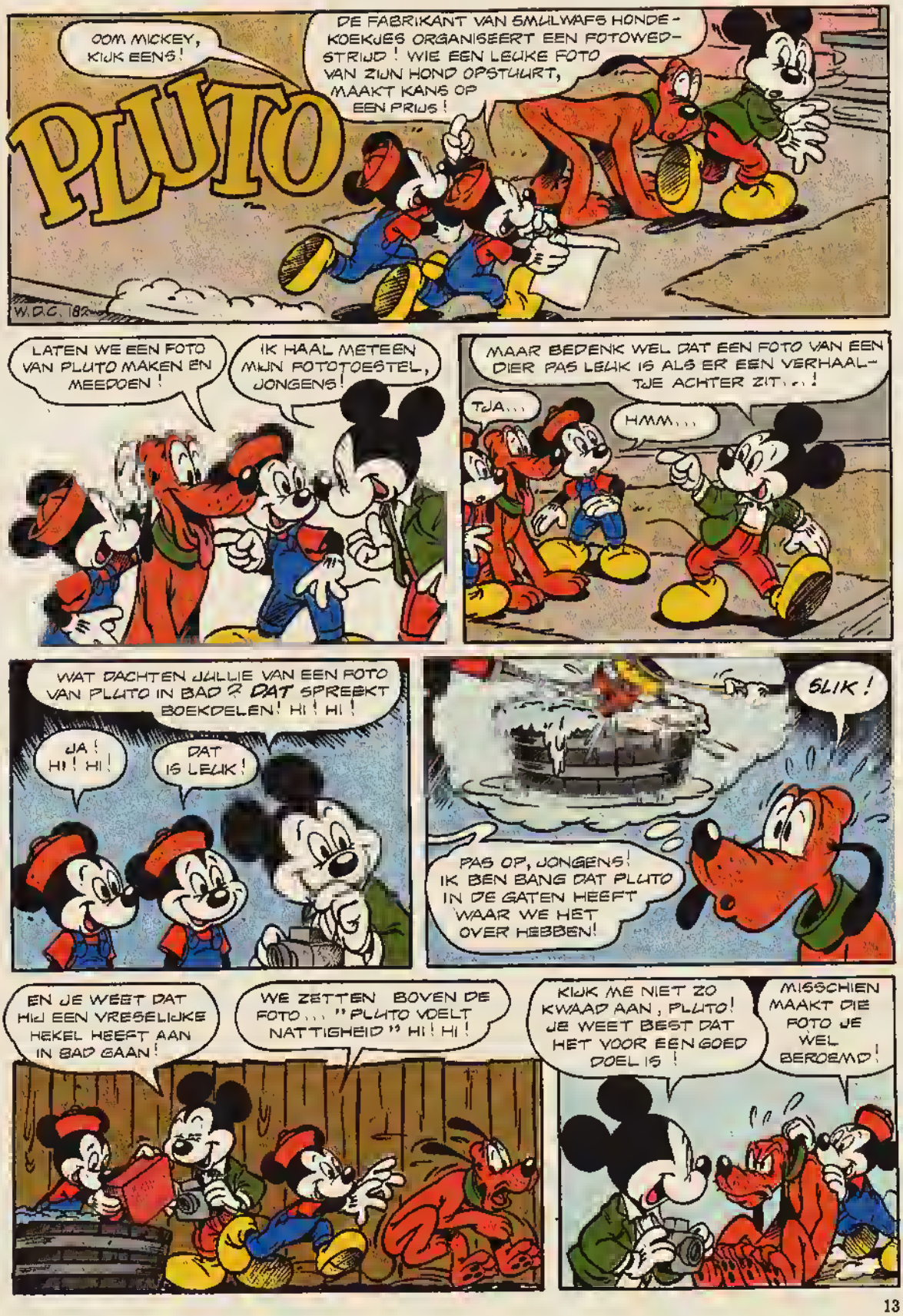
Telefoon: _____

Ik wil Tina betalen:
☐ aan de bladenman
☐ per acceptgirokaart

Als welkomstkado ontvang ik:
☐ het verzilverde armbandje
Mijn naam is: ☐☐☐☐☐☐☐☐

☐ een eenmalige korting van f 5,-

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel naar Tina, Antwoordnummer 367, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Tina, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1-9-1981. Tina kost f 1,25 per nummer, in België 23 bfr.
Het armbandje is ook los te koop voor f 13,- incl. verzendkosten. Maak het verschuldigde bedrag over op giro nr. 9229 t.n.v. Medianet B.V., Haarlem, onder vermelding van 'Tina-armbandje'. Vergeet niet je naam duidelijk te vermelden. De verzending van het armbandje duurt ongeveer 5 weken.


PLUTO
OOM MICKEY, KIJK EENS!
DE FABRIKANT VAN SMULWAFS HONDE-KOEKJES ORGANISEERT EEN FOTOWED-STRIJD! WIE EEN LEUKE FOTO VAN ZIJN HOND OPSTUURT, MAAKT KANS OP EEN PRIJS!
W.D.C. 182
LATEN WE EEN FOTO VAN PLUTO MAKEN EN MEEDOEN!
IK HAAL METEEN MIJN FOTOTOESTEL, JONGENS!
MAAR BEDENK WEL DAT EEN FOTO VAN EEN DIER PAS LEUK IS ALS ER EEN VERHAAL-TJE ACHTER ZIT...!
TJA...
HMM...
WAT DACHTEN JULLIE VAN EEN FOTO VAN PLUTO IN BAD? DAT SPREEKT BOEKDELEN! HI! HI!
JA! HI! HI!
DAT IS LEUK!
SLIK!
PAS OP, JONGENS! IK BEN BANG DAT PLUTO IN DE GATEN HEEFT WAAR WE HET OVER HEBBEN!
EN JE WEET DAT HIJ EEN VRESELIJKE HEKEL HEEFT AAN IN BAD GAAN!
WE ZETTEN BOVEN DE FOTO... "PLUTO VOELT NATTIGHEID" HI! HI!
KIJK ME NIET ZO KWAAD AAN, PLUTO! JE WEET BEST DAT HET VOOR EEN GOED DOEL IS!
MISSCHIEN MAAKT DIE FOTO JE WEL BEROEMD!

WE ZULLEN HET LEKKER LATEN SCHUIMEN!
JA, DAT STAAT LEUK OP DE FOTO!
ZEEP
PLUTO, HAAL JE POOT UIT DAT PAK ZEEPPOEDER!
HEE! NIET DOEN! VAN DAT SPUL MOET IK ALTIJD...
HA-TSJOE!
HA-TSJOE!
HEE, KIJK UIT WAAR JE...
TSJOE-OE!
PAS OP... BL-BLUB!
SPLUT! BLUB!
BAH! VERDRAAIDE HOND! JE HEBT WEER ALLES VERKNOEID!
HA! HA! HA! NEE HOOR JONGENS! HELEMAAL NIET!
HIER IS DE BORSTEL, PLUTO! NU WINNEN WE VAST EN ZEKER EEN PRIJS IN DE FOTO-WEDSTRIJD!
?
NU ZETTEN WE BOVEN DE FOTO..."WIE EEN KUIL GRAAFT VOOR 'N ANDER, VALT ER ZELF IN!" HA! HA! HA!
WAF!
UIT

GALERIJ DER GROTEN

Sarah Canardt, de wereldberoemde toneelspeelster hier in luisterrijke glorie aan u gepresenteerd. De diva van Duckstad, die vele aanbidders onder haar bewonderaars telde, begon haar carrière als 'De Wanhopige Weduwe' in 'De Twee Wezen', en werd er onmiddellijk wereldberoemd mee. Verdiende miljoenen met haar optreden als Dweil in 'Het Leven Is een Tranendal', en ontving een fortuin voor haar onvergetelijke rol als gestagen hond in 'Zorgen en Smart in het uitgehongerde Azië'. Mocht zich in een bijzondere populariteit van het publiek verheugen, maar oogstte weinig waardering van de pers.

Wij citeren uit de recensie van de bekende toneelkritikus D. W. Arskijker: 'Het was weer huilen met de pet op'. Hieruit mag blijken dat Sarah werkelijk iedereen tot tranen kon brengen.

Mopper-trommel

Meneer Jansen betaalt aan de kassa met een briefje van 35 gulden. De verkoper zegt: Dat is vals geld, meneer Jansen. Meneer Jansen: Heeft u wel eens eerder zo'n briefje gezien? Verkoper: Nee! Meneer Jansen: Hoe kunt u dan weten dat het vals is?
Agnes van Sprundel - Fijnaart

Een boer kon zijn paarden niet uit elkaar houden. Daarom knipte hij bij een van de paarden een stuk staart af. Dat hielp weinig want de staart was weer snel aangegroeid. Toen knipte hij een stuk van de manen af, maar ook die groeiden snel weer aan. Tenslotte nam de boer een meetlat en mat de paarden. En pas toen zag de boer dat het witte paard drie centimeter hoger was dan het zwarte paard!
Michel Schouren - Roermond

Een jongeman loopt op straat met een sigaret in zijn mond die nog niet aangestoken is. Hij heeft zelf geen vuur bij zich en daarom houdt hij een voorbijganger aan om te vragen of die lucifers heeft. De man zoekt al zijn zakken na en uiteindelijk haalt hij een vuile afgebroken lucifer tevoorschijn. Nee, zegt de jongeman beleefd, ik wil u niet van uw laatste lucifer beroven! O, dat geeft niet, hoor, zegt de man. Ik gebruik zelf toch altijd mijn aansteker!

Jantje was buiten in de modder aan het spelen, toen zijn moeder hem riep. Moeder: Foei, Jantje, wat zie je er uit! Je lijkt wel een biggetje! Jantje: Een biggetje? Wat is dat? Moeder: Het kind van een varken!
Ralph en Armand Mingelers - Schaesberg

Onderwijzer: Wie weet waar rubber handschoenen voor worden gebruikt? Leerling: Om je handen te wassen zonder ze nat te maken!
Jeanet Japink - Oldenzaal

Een muis en een olifant lopen door de woestijn. Zegt de olifant: Pfff, wat is het hier verschrikkelijk heet! Zegt de muis: Dan kom je toch lekker in mijn schaduw lopen?

Een conducteur vraagt aan een stel reizigers in de trein: Wie heeft er tien briefjes van duizend verloren met een elastiekje er omheen? Alle reizigers steken hun hand op. Hierop zegt de conducteur: Ik heb het elastiekje gevonden!
Paul Siero - Arnhem

Een dame op de markt. Koopman, zijn de sinaasappels zoet? Jazeker, mevrouw. Ik heb ze de hele nacht niet gehoord!
Fransjozef v.d. Meulenhof - Helmond

Kom je buiten spelen, roept een meisje voor het huis van haar vriendin. Ik kan niet, roept de vriendin terug uit het raam. Als ik niet oplet, maakt pappa m'n huiswerk niet!
Lex de Jong - Numansdorp

Patiënt tegen dokter: Maar dokter, als de operatie nu eens misluk? Dokter: Maakt u maar geen zorgen, meneer, dan zult u er niets van merken!
Erik Veen - Eindhoven

Er lagen
vrachtwag
reed. Even
aardbei pla
je mee een
Pim Kaal - D

Een kikker sp
zijn, vraagt de
woordt: Kwark,

Als de inbreker vi
een vogelkooitje
het deurtje open,
het open raam en z
Ik weet hoe het is o
Alexander Pleijter -

Onderwijzer aan de te
komen. Met wie spreel
Ingeborg Klappe - Pu

Ober, zegt een klant in ei
sterk is onze koffie nou!
Wilbert van Waayenburg

Onderwijzer (terwijl hij op
Ik weet het niet, meneer! D
Waar komt de suiker vanda
Hedi ten Have - Enschede

Een python en
zei de brilslang:
weer terug

Onderwijzer: Als ik drie eieren op de les
senaar leg en jij legt er nog twee bij, hoe
veel eieren liggen er dan? Leerling: Ik
eieren leggen, meneer! **Robert van Ho**

Onderwijzer: Wie kan er een voorbeeld geven van het gezegde "Eerlijk duurt het langst"? Leerling: Als mijn vader mijn huiswerk maakt, is hij er in een half uur mee klaar. En als ik het zelf doe, kost het me twee uur!
Lia Cazemier · Niekerk

Moeder tegen zoontje in een groot warenhuis: Zeg Janlje, waarom blijf je nou op de rolltrap staan? Janlje: Ik ben daarnet mijn kauwgom verloren en nu wacht ik tot het weer langs komt!
Maikel v. Turnhout - Oude Pekela

twee aardbeien op straat, toen er een ngs kwam en de eerste aardbei kapot reed een andere vrachtwagen de tweede t de eerste aardbei tegen de tweede: Ga ıtje halen?
osch

een zuivelwinkel binnen. Wat mag het keljuffrouw. Waarop de kikker ant: k, kwark!

raam het huis binnen dringt, ziet hij mel een parkietje er in. Hij maakt el beestje er uit, houdt hem voor ja jij maar lekker vliegen, jongen! nler de tralies te zitten!

n: Dus u zegt dat Tom verkouden is en niet naar school kan genlijk? Stem: Mel mijn vader!
end

é, er zit een barst in mijn kopje! Tja, glimlacht de ober. Zo

nray

lkaart wijst): Wat voor labreken vind je hier? Leerling erwijzer probeert hem een handje te helpen en zegt: eerling. Die leren we altijd van de buren, meneer!

rilslang gingen naar de bioscoop. Op een gegeven moment het nog even naar huis. Ik ben zo terug. Toen de brilslang vroeg de python: Wat was er nu aan de hand? Brilslang: Ik was rril vergeten!
rik van Rappard · Bussum

Vader, ik wil helemaal niet naar Griekenland! Niet zeuren, zoon! Doorfietsen!
Nellie Bex - Roosteren

Als mevrouw Jansen op maandagmorgen in de supermarkt boodschappen gaat doen, komt zij haar buurvrouw, mevrouw Pietersen tegen. Heeft u vanavond tijd, vraagt mevrouw Jansen. Ja, antwoordt de buurvrouw. En morgenmiddag? Ook! En overmorgen? Helaas niet, want dan hebben we bezoek, zegt mevrouw Pietersen. Jammer, zegt mevrouw Jansen. Ik wilde u graag overmorgen uitnodigen voor een kopje thee!
Rik Masselink · Groningen

Woedend komt Billy de saloon in. Wie heeft mijn bruine paard wit geverfd? Waarop vechtersbaas Ed antwoordt: Ik! Heb je er iets op tegen? Billy schrikt en zegt bedeesd: N-nee, hoor! Ik kwam alleen maar even zeggen dat de grondverf droog is. Je mag hem komen lakken!
Marcel Vissers · Veenendaal

Een man van middelbare leeftijd laat de conducteur zijn kaartje zien. Maar meneer, zegt de conducteur, wat u daar heeft is een kinderkaartje! Ach ja, zegt de man. Dat bewijst maar weer eens hoe lang ik op de trein heb moeten wachten!
Peter van Oort - Krimpen a/d IJssel

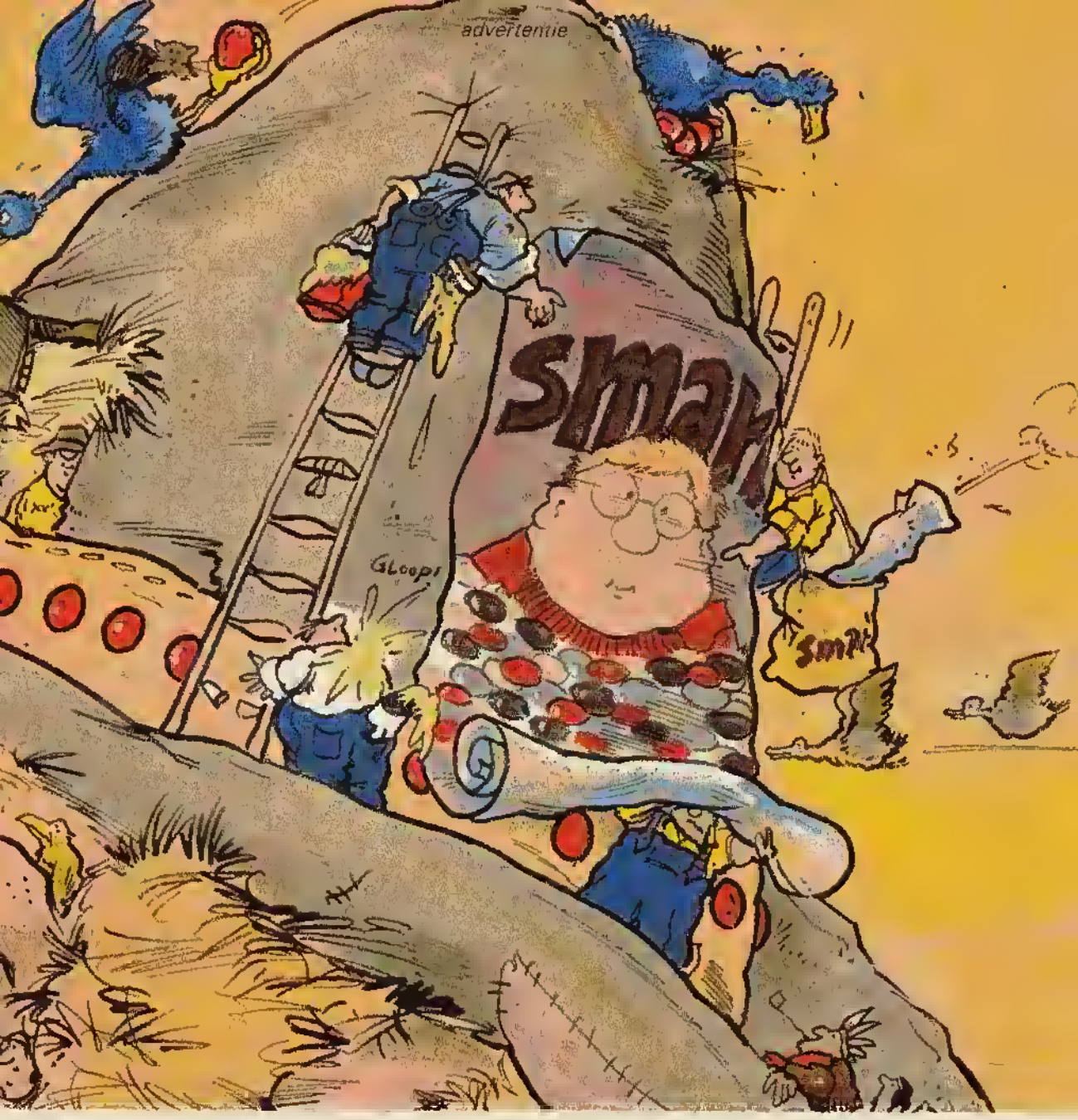
In het speelkwartier heeft Elly vuile handen gekregen. Was ze maar vlug bij de kraan, zegt de juffrouw. Maar daar hangt geen handdoek, antwoordt Elly. Droog ze dan maar even buiten in de zon. Even later komt Elly de klas binnenrennen en zegt: Ik kan er niet bij komen, juf! Hij hangt veel te hoog!
Caroline Kat · Wormer

Onderwijzeres: Wat is het meervoud van vrouw? Leerling: Vrouwen, juffrouw! En wat is het meervoud van kind? Leerling: Tweelingen!
Brigitte Braam · Bussum

Vrouw van een inbreker tegen haar man: Als je vannacht terug komt van een inbraak probeer dan wat minder lawaai te maken! Inbreker: Natuurlijk, vrouwtje! Heb ik je vannacht wakker gemaakt? Nee, maar moeder werd wakker. En ik zou niet graag hebben dat ze naar de gevangenis ging om aan vader te vertellen dat ik met een amateur getrouwd ben!
Ilonka Luksen - Spijkenisse

Een man ging naar een café en vroeg de ober om een kopje koffie. De koffie werd gebracht, maar hij smaakte helemaal niet lekker. Waarop de ober zei: Dat kan kloppen! Het is koffie van gisteren. De man zei: Zou ik dan misschien koffie van vandaag kunnen krijgen? Ober: O jawel, hoor! Maar dan moet u morgen terugkomen!
Jan Willem Schutte · Kampen

een
itburg



WIE WINT ER NU IN DE JACHT OP DE GOUDEN SMARTIES?

De jacht op de Gouden Smarties is in volle gang. Dit is alweer de derde wedstrijd. Er kamen er nog negen. Telkens in Donald Duck. En telkens met een leuke zoek- en spaarplaat. Elke maand opnieuw maak je kans op een van de drie zilveren Smarties. Leuk als hebbeding. Maar ook te gebruiken als sieraad. En als je eenmaal zo'n zilveren Smarties hebt, kun je de felbegeerde, waardevolle Gouden Smarties winnen.

Dit moet je deze maand doen. *Dit keer moet je het aantal vogels tellen, dat op de tekening zichtbaar is. Maak ook een tekening van de mooiste vogel die je bedenken kunt. Stuur je tekening met achterop de oplossing, je naam, adres en leeftijd naar: Smarties, Postbus 502, 2180 AM Hillegom. Post alles voor 17 mei 1981. Een deskundige jury kent prijzen toe in de leeftijdsgroepen van 4-6, van 7-9 en 10-12 jaar. Met Smarties staan je in Donald Duck nummer 19 opnieuw leuke, spannende avonturen te wachten!*

HOU JE TANDEN SCHOON 3X PER DAG POETSEN IS HEEL GEWOON

smarties

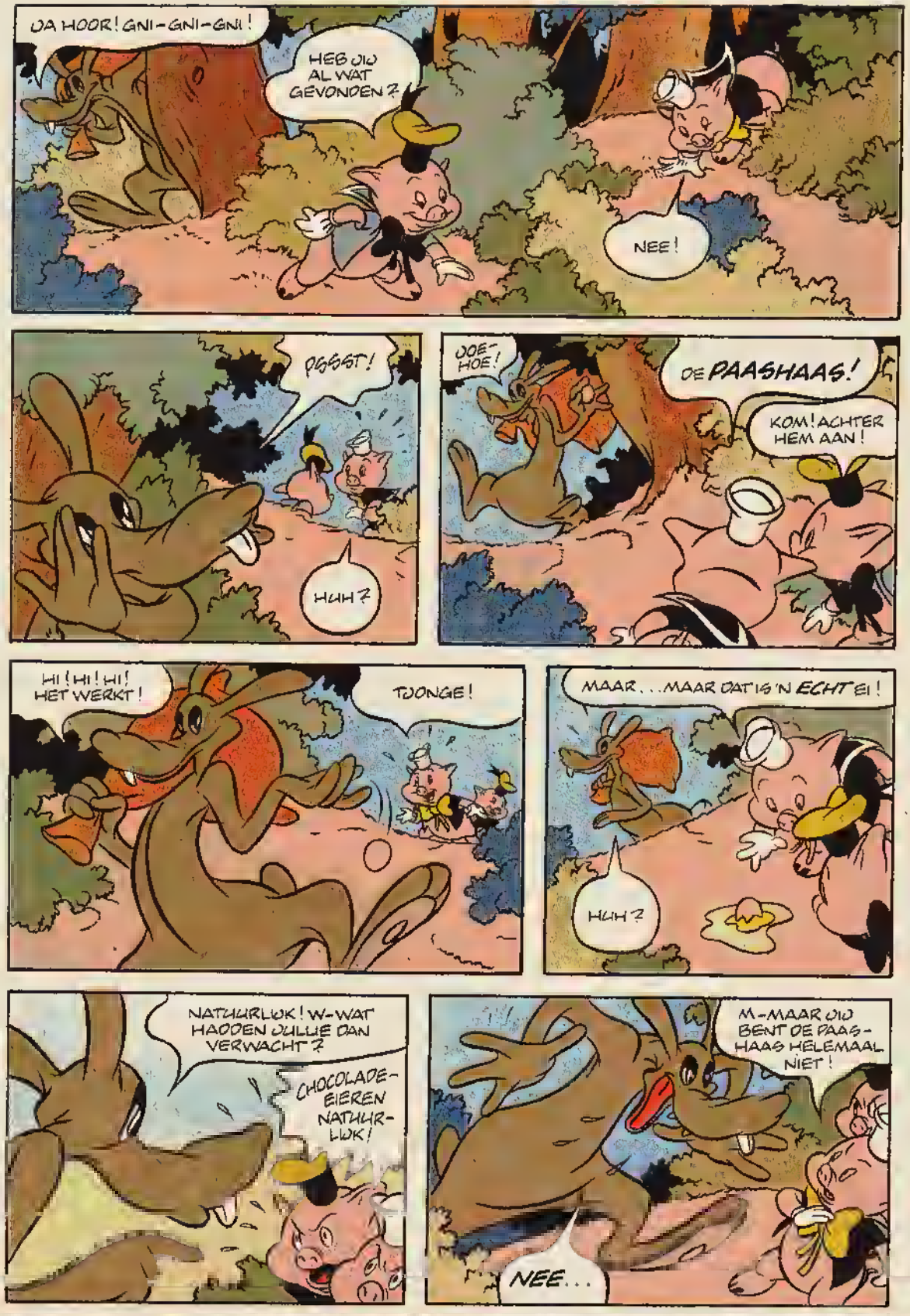
SMS 0035

de grote Boze Wolf
OEWAAAAH!
GOEIEMORGEN, VADER!
H 8038
WAT RUIK IK ? EIEREN ?
JA! 'T IS VANDAAG PASEN!
LEKKER! ZIJN DIE VOOR MIJ ?
NEE, VADER! U MOET DE UWE ZOEKEN!
ZOEKEN ? WAAROM ? ZIJN ZE WEG DAN ?
JA! IK HEB ZE VERSTOPT!
VERSTOPT ? WAT IS DAT VOOR ONZIN ? SINDS WANNEER WORDEN MIJN EERLIJK GESTOLEN... EH... IK BEDOEL, EERLIJK VERDIENDE EIEREN DOOR JOU VERSTOPT ?
DAT HOORT ZO MET PASEN, VADER! DAT IS TRADITIE!
MAAR NIET IN DIT HUIS! IK WIL GEWOON MIJN EIEREN! ZONDER DOEGPAS! NU!
BONK!
KRAK!
HOERA!

.. U HEEFT ER AL EEN GEVONDEN, VADER! ZIET U NOU WEL DAT 'T HELEMAAL NIET MOEILIJK IS?
BAH! WAAR HEB IK TOCH IN VREDESNAAM ZO'N ZOON AAN VERDIEND? IK HEB TOCH ALTIJD HET SLECHTE VOORBEELD GEGEVEN ...?
KRAK!
JOEPIE! U HEEFT ER AL WEER EEN!
HMPF! WIE VERSTOPT ER NOU 'N EI ONDER EEN KUSSEN?
IK WAS BANG DAT U 'T ANDERS NIET ZOU VINDEN!
GRRR! EN NOU WIL IK GEWOON EEN GEBAKKEN EI! EN VLUG! IN DEZE PAN!
DOINK!
OOK GOEIEMORGEN!
HA! DE PAN! AARDIG DAT U HEM TERUG BRENGT, MENEER BEER!
TOA... IK DACHT, KOM, HET IS PASEN! IK GA MIDAS WOLF 'NS FIJN 'N ZAKJE EITJES BRENGEN...
DA'S ERG GESCHIKT VAN JE, BUURMAN! WANT DAAR HAD IK NOU NET TREK IN!
DAT KOMT DAN MOOI UIT!

MONDJE OPEN . . . .
. . . EITJES ER IN . . .
KRAKS!
. . . EN SMAKELIJK ETEN !
WLAAR BLEBBIK BLAT AAN BLE DLANKEN ?
GEEN IDEE, VADER !
BAH, WAT 'N MORGEN !
IK GA NAAR SCHOOL, VADER ! WANT WE GAAN MET Z'N ALLEN DE EIEREN ZOEKEN DIE DE PAASHAAS VERSTOPT HEEFT !
DE PAASHAAS ? WAT 'N FLAUWE KUL ! DIE BESTAAT TOCH NIET ?
O JAWEL ! NET ALS DE KERSTMAN EN SINTERKLAAS !
ELK JAAR IS IE ER WEER OM PAASEIEREN VOOR DE SCHOOL-KINDEREN TE VERSTOPPEN ! ECHT WAAR HOOR, VADER !
HMPF ! WAT ZE DIE KINDEREN AL NIET WIJSMAKEN !
HMMM . . . HOEWEL . . . AL DIE BIGGETJES EN LAMMETJES DIE OP ZOEK ZIJN NAAR PAASEIEREN VERSTOPT IN HET BOS, DIEP IN HET BOS . . . HMMMM . . .

IK DENK DAT DAT VERHAALTJE OVER DIE PAASHAAS ME BEST GOED VAN PAS ZAL KOMEN!
VERMOMM KIST
LATER...
KUKEL DE KAKEL DE TOK KE TOK!
HEE, WAT GAAN DIE KIPPEN TEKEER! LAAT IK MAAR EEN KIJKJE GAAN NEMEN...
ZEG, WAT MOET DAT DAAR? EIEREN PIKKEN, HÈ?
TOK! TOK!
KAKELDEKA
TOK!
TOK!
TOK! TOK! TOK!
PIKKEN? IK BEN DE PAASHAAS! IK KOM JUIST EIEREN BRENGEN!
BRENGEN? EN IK ZIE NERGENS 'N EI!
TOK!
TOK!
TOK!
JIJ BENT OOK NIET EEN VAN DE SLIMSTEN, HÈ? IK VERSTOP M'N EIEREN IMMERS ALTIJD, OMDAT HET ZO LEUK IS OM ZE TE ZOEKEN, SNAP JE?
ACH JA, NATUURLIJK!
HI! HI! HI! DIE DOMME OUWE BEER! HIJ KAN LANG ZOEKEN! AL Z'N EIEREN ZITTEN IN DEZE ZAK!
...TENSLOTTE HEB IK DIE NODIG OM ER LIEVE KLEINE BIGGETJES 'N PLEZIER MEE TE DOEN! GNA-GNA-GNA!
HEE! HOOR IK DAAR ALGEEN LIEVE KINDER-STEMMETJES?


OA HOOR! GNI-GNI-GNI!
HEB JIJ AL WAT GEVONDEN?
NEE!
PSSST!
HUH?
OOE-HOE!
DE PAASHAAS!
KOM! ACHTER HEM AAN!
HI! HI! HI! HET WERKT!
TJONGE!
MAAR... MAAR DAT IS 'N ECHT EI!
HUH?
NATUURLIJK! W-WAT HADDEN JULLIE DAN VERWACHT?
CHOCOLADE-EIEREN NATUUR-LIJK!
M-MAAR JIJ BENT DE PAAS-HAAS HELEMAAL NIET!
NEE...

...IK BEN HET!
MIDAS!
ZO! BIJ DE EIEREN... DAN EET IK VANAVOND BIGGENOMELET! HA! HA! HA!
HELP!
OH JA? MAAR DAN NIET VAN MIJN EIEREN!
SLIK! M-MENEER B-BEER!
EH... HIER ZIJN ZE ALTERUG! IK HEB ZE ALLEEN MAAR EVEN GELEEND... ALS GRAPJE! UH-HUH!
HMM... EN MIJN HEERLIJKE WORTELS? HEB JE DIE SOMS OOK MAAR EVEN GELEEND, HUH?
PAS!
NEE, DIE HEB IK OPGEGETEN!
KIJK EENS, DE PAASHAAS!
DE ECHTE! HOERA!
HIER JONGENS... LEKKERE CHOCOLADE-EIEREN!
JOEPIE!
ZIET U NOU WEL DAT DE PAASHAAS BESTAAT? KOM SNEL MEE EIEREN RAPEN!
HOERA!
EIEREN? BAH! DAAR HEB IK MIJN BUIK VOL VAN!
uit

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Op een valse aanklacht wordt Edmond Dantès gevangen genomen en in Chateau d'If opgesloten. Edmond vraagt zich vertwijfeld af wat hij misdaan heeft. Een medegevangene, pater Faria, vertelt hem aan wie hij zijn celstraf te danken heeft. Edmond zweert wraak. Op zijn sterfbed vertelt pater Faria hem de plek waar een waardevolle schat begraven ligt. Edmond ontsnapt uit de gevangenis en wordt opgepikt door een smokkelschip waar hij op aanmonstert. Op een van hun tochten ruimt de smokkelaars het eilandje Monte Christo aan. Onder een voorwendsel blijft Dantès alleen op het eiland achter en vindt de schat. Vermomd als pater brengt Dantès een bezoek aan zijn geboorteplaats Marseille. Daar vernoemt hij dat zijn vader is overleden. Hij brengt een bezoek aan zijn voegere hulpman Caderousse die in een herberg drijft. Van hem hoort hij dat zijn voegere verloofde Mercedes met zijn aartsvijand Fernand is getrouwd.

11 – Simbad de Zeeman

"Het lijkt wel of er een vloek op die arme meneer Morrel rust," zei de oude kassier van de rederij Morrel & Zn in de herberg tegenover het kantoor van de firma. Zijn gehoor knikte. In de namiddag was het bericht bekend geworden dat het laatste schip van Morrel, de Farao, was vergaan. De firma stond voor een faillissement.

"Maar er geheurde vandaag nog iets, iets vreemds," vervolgde de oude kassier. "Even voor het rampzalige nieuws binnenkwam was er een snaiter van een Engelse bank bij meneer Morrel op bezoek. Een procuratiehouder van Thomas & French. Hij had voor tweehonderdduizend frank aan schuldbewijzen van meneer Morrel bij zich en ik dacht al dat we de tent konden sluiten. Maar die vent zei doodgemoedereerd dat hij vertrouwen in meneer Morrel had en dat zijn bank hem drie maanden uitstel van betaling wilde geven. Morrel in de zevende hemel natuurlijk. Op dat moment komt Julie – da's de dochter van meneer Morrel – binnen met het bericht dat de Farao was vergaan. En nuu komt het!" De oude kassier nam een slok wijn. "Ik dacht, nou zal die procuratiehouder wel terugkrabbelen en Morrel failliet laten verklaren omdat hij zijn laatste schip nu ook kwijt is. Maar wat doet die vent? Hij neemt heeelfd afscheid en zegt: 'Tot over drie maanden'."

Er ging een verbaasd gemompel op.

"Het vreemde was," zei de oude kassier nadenkend, "dat ik het idee had dat ik die vent ergens van kende. Ik moet 'm jaren geleden eens ontmoet hebben. Jammer genoeg is m'n geheugen voor gezichten niet zo best. Ik ben beter in cijfers."

Ook Julie, de dochter van meneer Morrel, had iets merkwaardigs meegemaakt met die vreemde procuratiehouder die die middag bij haar vader op bezoek was geweest. Hoewel hij al afscheid van haar vader had genomen had hij haar in de gang opgewacht.

"Luister," had hij gezegd, "Over drie maanden krijg je een brief die ondertekend is met Simbad de Zeeman. Doe wat er in die brief staat en je vader zal gered zijn. Praat er met niemand over." Zonder verder iets te zeggen had hij zich omgedraaid en was hij verdwenen.

Julie was de woorden van de vreemde procuratiehouder allang vergeten toen drie maanden later een brief kwam. Haar vader was het water tot de lippen gestegen. Vandaag zou hij de schuld van tweehonderdduizend frank moeten aflossen waarvoor hij uitstel van betaling had gekregen. Maar hij had het geld niet en niemand wilde hem krediet geven. Julie maakte de enveloppe open. Er zat een kort briefje in.

Ga naar de Rue de Meilhan nr. 15. Op de schoorsteen ligt een portefeuille. Hij is voor uw vader.
Simbad de Zeeman.

Na een korte aarzeling besloot ze te gaan. Baat het niet dan schaadt het niet, dacht ze.

Een half uur later kwam Julie met een hoogrode kleur het kantoor van haar vader binnenrennen.

"Vader! Kijk... kijk dan!" Zenuwachtig drukte ze haar vader een portefeuille in handen. Een paar papieren gleden eruit en vielen op het bureau. Het waren de schuldbewijzen. Met trillende vingers pakte meneer Morrel ze op.

"Schuld betaald, staat erop," zei hij verbijsterd. "En door de schuldeiser ondertekend! Iemand heeft ze voor mij betaald."

Op dat moment kwam nog iemand opgewonden binnenrennen. Het was de oude kassier.

"Meneer Morrel!" riep hij buiten adem. "De Farao vaart de haven binnen!"

"Je droomt. De Farao ligt op de bodem van de zee."

"Nee! Echt waar! Ik lieg niet!"

Meneer Morrel wilde zijn kassier niet voor het hoofd stoten en liet zich meetronen naar de haven. De menigte die op de kade was samengestroomd maakte de weg voor hem vrij. Ploeselig bleef hij als aan de grond genageld staan. Statig zeilde een gloednieuwe driemaster de haven binnen. Op de boeg stond: Farao, Morrel & Zn, Marseille...

"Wie dit voor me gedaan heeft weet ik niet," zei Meneer Morrel terwijl de tranen hem over de wangen liepen. "maar ik zal hem m'n hele leven dankbaar zijn."

Niemand merkte dat een eind verderop, aan boord van een sierlijk jacht, de zeilen werden gehesen. "Koers zuid, Jacopo," zei een grote, donkere gestalte tegen de roerganger. Nog eenmaal wierp hij een blik op de binnenlopende Farao en de juichende menigte op de kade.

"Vaarwel harmhartigheid," mompelde hij. "Nu is de tijd voor de wraak aangebroken. Danglars, Fernand de Morcerf, de Villefort... De Edmond Dantès die jullie hebben gekend is vandaag gestorven. Alleen zijn haat tegen jullie is blijven leven, de haat die jullie zal vernietigen!" Een windvlaag deed zijn donkere mantel opbollen als vleugels van een zwarte engel, de engel der wrake...

In het voorjaar van 1838 verbleef de jonge graaf Albert de Morcerf, zoon van generaal Fernand de Morcerf, in Rome. Albert was een hartstochtelijk

jager. Omdat Rome niet zo'n geschikte plek is voor deze liefhebberij huurde hij een bootje om op een van de onbewoonde eilandjes voor de kust van Italië te gaan jagen. Een paar uur nadat hij zee had gekozen kreeg hij spijt van zijn plan. De schipper van het bootje – Jacopo heette hij – beviel hem niet. De man babbelde voortdurend over de piraten en smokkelaars die dit deel van de Middellandse zee onveilig zouden maken en Albert durfde er alles onder te verwedden dat hijzelf ook een van deze twee beroepen uitoefende. Maar het was te laat om vanplan te veranderen. Tegen de avond gingen ze voor anker bij het eiland Monte Christo, waar volgens Jacopo wilde geiten in overvloed waren. Plotseling zagen ze een vuur op het eiland opflakkeren.

"Smokkelaars," stelde Jacopo laconiek vast.

Albert werd een beetje bleek om de neus.

"Zullen ze ons met rust laten?"

Jacopo haalde zijn schouders op.

"Ik zal eens gaan informeren," zei hij met een grijns. Hij stapte in een vlotje en roeide naar het eiland.

Een kwartier later was hij weer terug.

"Niks aan de hand. We zijn uitgenodigd voor het avondeten," zei hij. "Stap maar in."

Albert aarzelde.

"En als het nu een valstrik is?"

"Smokkelaars houden hun woord. Het zijn geen struikrovers!"

Zodra ze voet aan wal zetten kwam er een grote kerel op hen af.

"De chef nodigt hem uit," zei hij op Albert wijzend.

"Da's een hele eer voor u," zei Jacopo. "Dineren met de leider van 'n smokkelaarsbende?" lachte Albert.

Jacopo knikte ernstig.

"Ken je hem dan?"

"Ja, van horen zeggen," zei Jacopo vaag.

"Hoe heet hij?"

"Iedereen noemt hem Simbad de Zeeman."

Albert werd geblinddoekt. Na een tocht van tien minuten over oneffen rotsen voelde hij plotseling een dik tapijt onder zijn voeten. De blinddoek werd afgedaan. Stomverbaasd keek Albert om zich heen. Hij was in een grot beland die schitterend was ingericht op oosterse wijze. De wanden waren met karmozijnrode, Turkse zijde bekleed. De vloer was met kostbare Perzische tapijten bedekt en aan de hoge zoldering hingen luchters van Venetiaans glas. Een man van tegen de veertig lag ontspannen achterovergeleund in de kussens van een divan.

"Welkom, meneer," zei hij in accentloos Frans. Hij droeg oosterse kleren en zijn donkere ogen namen Albert onderzoekend op. "Mijn verontschuldigingen voor de merkwaardige ontvangst" – hij maakte een gebaar naar de blinddoek – "maar ik hou deze plek liever geheim. Zeerovers mochten er anders belangstelling voor krijgen."

"U hoeft zich niet te verontschuldigen," grinnikte Albert. "Die blinddoek past wel bij deze sprookjessfeer."

De ander glimlachte.

"Ik hoop dat u genoegen wilt nemen met een eenvoudig maal." Hij klapte in zijn handen. Een bediende kwam buigend naderbij.

"Is het eten opgediend, Ali?"

De bediende boog opnieuw en ging hen voor naar de eetzaal. Opnieuw was Albert met stomheid geslagen. De vloer was van marmer en met mozaïeken ingelegd. Het servies was van zilver en kostbaar Japans porselein. De eenvoudige maaltijd bestond uit fazant, kreeft, geitebout, talloze exotische lekkernijen en uitgelezen wijnen. Ali bediende hen met een zwier en een vaardigheid die zelfs de meest verwende Fransman zou hebben verbaasd.

"Hij is een toegewijd dienaar," zei Simbad glimlachend. "Hij is nooit vergeten dat ik hem ooit het leven heb gered."

"O ja?" vroeg Albert belangstellend. "Hoe als ik vragen mag?"

"Ali had zich te dicht bij de harem van de bey van Tunis gewaagd. Die beval daarom de eerste dag zijn tong af te snijden, de tweede dag een hand en de derde dag zijn hoofd af te hakken. Omdat ik altijd al een stomme bediende had willen hebben, wachtte ik tot ze hem zijn tong hadden afgesneden. Toen ben ik naar de bey gegaan en heb Ali vrijgekocht in ruil voor een geweer en een Engels jachtmes."

Albert huiverde en verwonderde zich over de onverschilligheid waarmee zijn gastheer dit gruwelijke verhaal had verteld. Ali diende het dessert op. Naast de kristallen fruitschalen zette hij een klein zilveren doosje op tafel. Nieuwsgierig tilde Albert het deksel op. Er zat een grijsgroene pasta in. Vragend keek hij naar zijn gastheer.

"Dat is amhrozijn," legde Simbad uit, "de spijs der goden."

"Het ziet er anders niet erg smakelijk uit."

"Toch is het de beste hasjies die in Alexandrië te krijgen is." Simbad sloot zijn ogen en liet een lepel van de pasta op zijn tong glijden.

Na een korte aarzeling volgde Albert zijn voorbeeld.

"Bah," zei hij met een vies gezicht.

"Uw verhemelte is er nog niet aan gewend."

In een aangrenzend vertrek strekten ze zich uit op een met huiden bekleed divan. Ali zette koffie en een waterpijp klaar.

"Voor u in de han van de hasjies raakt," zei Simbad," zou ik graag weten met wie ik vanavond heb gedineerd."

"Mijn naam is Albert de Morcerf."

Simbad werd bleek. Even laaide er een intense haat in zijn ogen op. Toen had hij zich weer in bedwang.

"Als u in Parijs komt zou ik u graag voor een tegenbezoek uitnodigen," zei Albert," maar ik kan mijn vrienden toch moeilijk zeggen dat Simbad de Zeeman een van de gasten is."

"Ik zal binnenkort naar Parijs gaan. U kunt uw vrienden zeggen dat de graaf van Monte Christo bij u op bezoek komt."

"De graaf van Monte Christo?" mompelde Albert dromerig. De hasjies begon te werken. Hij voelde zich ontspannen en een beetje licht in het hoofd. Zijn gedachten begonnen te dwalen en hij zag en hoorde dingen die hij niet voor mogelijk had gehouden.

De volgende dag werd hij wakker. Hij was aan boord van het bootje dat hij had gehuurd. Aan de horizon zag hij Monte Christo langzaam kleiner worden...

Volgende week:
De graaf en gravin de Morcerf

GRATIS NAAR:

Heb jij die grandioze Kinderlandkrant al?

Minipakjes Appelsientje, Goudappeltje en Fruitdruifje ken je natuurlijk wel. Heerlijke vruchtesappen, die je met zo'n handig rietje drinkt. Lekker op school, of na 't sporten.
Met Appelsientje en Goudappeltje kun je nu gratis toegangskaartjes verdienen voor Beekse Bergen, Ouwehand en Flevohof! Bovendien is er een wedstrijd met kans op vele geldprijzen van f 500,-, f 300,- enz. Alles over de Appelsientje en Goudappeltje wedstrijd én de gratis toegangskaartjes kun je lezen in de Kinderlandkrant. Heb jij 'm niet in de bus gekregen? Ga 'm dan gauw halen bij de supermarkt. En doe mee. Misschien win jij wel een prijs!

Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

Douwe heeft besloten in Afrika te blijven om het meisje Nama naar haar stam terug te brengen. Wat hij niet weet is dat er twee schurken van plan zijn hem te overvallen...

ALLEEN IN HET OERWOUD LOOPT NAMA GEVAAR! DE BLANKE MANNEN OVERVALLEN MIJN VOLK DAAR! OP DE OPEN VLAKTE ZIEN WE ZE HAAST NOOIT, DAAR KUNNEN ZE NIET ONVERWACHT TOESLAAN!
TOEN NAMA OP EEN DAG DE KUDDE HOEDDE, LIEP ER EEN DIER WEG NAAR DE RAND VAN HET WOUD EN TOEN NAMA HET WILDE TERUGHALEN, WERD ZE GEVANGEN GENOMEN!
DAAR HOEF JE MET MIJ ER BIJ NIET BANG VOOR TE ZIJN... ONS ZAL HEUS NIETS GEBEUREN!
OPGELET!
DAAR KOMT IE!
KIJK EENS WIE WE DAAR HEBBEN. HEH HEH HEH!
DAT BAASJE DAT GISTEREN ZO'N NOBELE DAAD VERRICHTTE. HIHI!
DOUWE DABBERT IS DE NAAM, HEREN... AANGENAAM! WAT WENST U VAN MIJ?
HEH HEH... WAT WE WENSEN, HOOR JE DAT, BERENDSZ?
DAT ZAL IK JE VERTELLEN, VRIEND, AL VERMOED IK DAT JE DAT AL...
DACHT IK HET NIET? ALTIJD HETZELFDE LIEDJE! DE HELE BEMANNING WERKT ZICH IN HET ZWEET EN BERENDSZ EN KNIELSEN LOPEN WEER TE LUMMELEN!
11-8

HET SPIJT ME JULLIE GESPREK TE MOETEN ONDERBREKEN, MAAR ER IS WERK AAN DE WINKEL! "DE CLOECKE HEN" VAART MORGEN AF NAAR BATAVIA!
IK B-BEGRIJP HET! TOT ZIENS DAN MAAR!
WAT MOESTEN JULLIE NU WEER HIER? IK HAD TOCH GEZEGD DAT JULLIE BIJ HET LADEN ZOUDEN HELPEN!
WAT EEN RARE SNUITERS! WAT HADDEN DIE NU IN DE ZIN?
VAST NIET VEEL GOEDS! AFIJN, DIE ZIEN WE NOOIT MEER TERUG!
P.C. WIJN/OBERON '81
MAAR DAAR IN VERGIST DOUWE ZICH...
?
KLATS
AAAGH!
PAK AAN, ELLENDIGE BEMOEIAL! DIE IS VOOR JOU!
BERENDSZ! BEN JE GEK GEWORDEN? WAT DOE JE NU?
JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT IK ME DOOR DEZE PRAATJESMAKER VAN EEN KNAPZAK VOL GOUD LAAT AFHOUDEN?
VOORUIT, HELP ME LIEVER EEN HANDJE...WE VERSTOPPEN HEM EN GAAN DAN ALS DE WIEDEWEERGA ACHTER DAT KERELTJE AAN...
12-8
WORDT VERVOLGD

Broer KONIJN
LIEVE HELP, WAT EEN KANS! BROER KONIJN LIGT DAAR TE SNURKEN!
ZZZZZZZ??
W.D.P. 6-18-1948
HET SPIJT ME DAT IK JE WAKKER MOEST MAKEN, BROER KONIJN! HÈ! HÈ!
H- HUH? H-HEE!
GA MAAR FIJN VERDER MET JE DUTJE, BROER KONIJN! IK ROEP JE WEL ALS IK JE NODIG HEB ALS HOOFDGERECHT!
DROMMELS! DAT IK ME ZO GEMAKKELIJK DOOR DIE VOS GEVANGEN HEB LATEN NEMEN!
HMM... DAT BRENGT ME OP 'N IDEE...
MMMM... KONIJN MET MOSTERDSAUS EN GEBAKKEN CHAMPIGNONNETJES... WAT ZAL DAT SMAKEN!
MJAM! DAT KONIJN WORDT VAST ZO LEKKER DAT IK ER DE EERSTE PRIJS OP EEN KOOKWED-STRIJD MEE ZOU KUNNEN WINNEN! HEH! HEH!
KOM ER NU MAAR UIT!
MENEER VOS, I-IK VOEL ME NIET ZO LEKKER!
HEE! W-WAT IS ER AAN DE HAND?
W-WIL JE EEN D-DOKTER HALEN? I-IK DENK DAT IK DE MAZELEN HEB!
IE-LEIE-IEIEKS!
HI! HI! DIE REIN TOCH! DAT EEN PAAR VAN DIE ROODE VLEKJES ZOVEEL ONTZAG BIJ HEM IN ZOUDEN BOEZEMEN!

1981